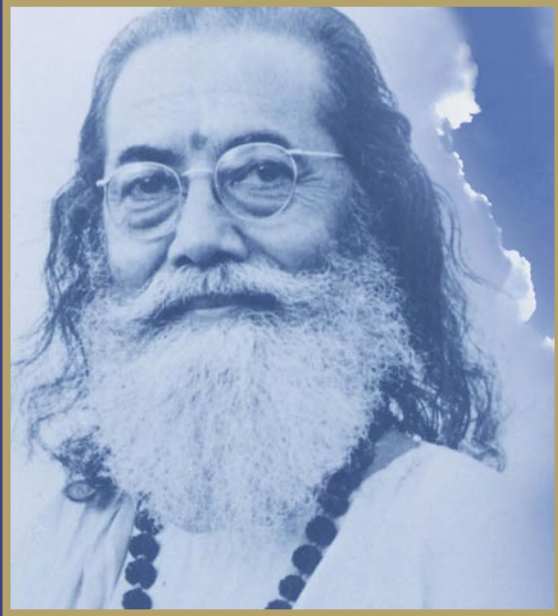


KRIYA YOGA



PARAMAHAMSA HARIHARANANDA



A CELEBRATION OF A COMPLETE LIFE  
1907–2002

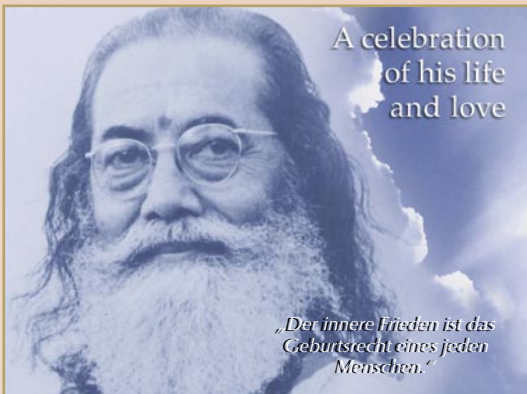
## CENTENARY KONGRESS

im Haus der Begegnung Donaustadt (neben Donau-Zentrum)  
Wien 22, Bernoullistr.1- Eingang Schrödingerplatz 1

7. – 10. September 2006  
(Donnerstag – Sonntag)

Kriya Yoga Centre Vienna  
Phone +43 2253 81491  
Email: [kriya.yoga.centre@aon.at](mailto:kriya.yoga.centre@aon.at)

web: [kriyayoga-europe.org](http://kriyayoga-europe.org)  
Skype: [kriyavienna](https://www.skype.com/name/kriyavienna)



„Er war ein realisierter Yogi, ein Philanthrop, und Mystiker. Harmonie und Frieden für die Welt ist Grund genug, die Essenz seines Lebens und seiner Lehren den Menschen zugänglich zu machen.“

Paramahansa Prajnanananda

**PARAMAHAMSA HARIHARANANDA**, von seinen Schülern liebevoll „Baba“ genannt, wurde am 27. Mai 1907 in West-Bengalen, Indien, geboren. Unter spirituellen Suchern als *Heiliger* und *Legende* verehrt, lehrte diese zutiefst mitfühlende Seele die Wissenschaft der KRIYA YOGA MEDITATION, eine nicht-konfessionsgebundene Praxis, die gleichzeitig Körper, Geist, Intellekt und Seele kultiviert.

Erfüllt von Reinheit und Liebe nimmt er den Platz ein in einer langen, ununterbrochenen Linie von Meistern. Er erreichte bereits mit 41 Jahren das höchste Ziel eines realisierten Yogis, den *Nirvikalpa Samadhi*, ein bewusster, atem- und pulsloser Zustand, der über jede körperliche Begrenzung hinaus geht.

Das Liebeswerk, das mit Paramahansa Hariharananda begann, wird heute über seinen Tod hinaus von seinem Nachfolger Paramahansa Prajnanananda mit dem „*Hariharananda Charitable Health Center*“ und dem „*Hariharananda Balashram*“ – einem Internat mit Schule für arme und unterprivilegierte Kinder aus dem ländlichen Orissa – fortgesetzt.

Am 3. Dezember 2002 verließ „Baba“ seinen Körper im höchsten Bewusstseins-Zustand, den yogische Schriften als „*Mahasamadhi*“ beschreiben. Er wurde mit allen staatlichen Ehren, die noch nie in Indien einem Mönch zuteil wurden, am 16. Dezember 2002 in Puri/Balighai im Bundesstaat Orissa, beigesetzt.

# HIGHLIGHT AUS DEM EUROPÄISCHEN VERANSTALTUNGS-PROGRAMM\*

unter der Leitung von Paramahansa Prajnanananda

## 7. – 10. SEPTEMBER 2006 KONGRESS

„Celebration of a Complete Life“ im Haus der Begegnung  
Donaustadt (neben Donauzentrum) 1220 Wien, Bernoullistr.1  
– Eingang Schrödingerplatz 1

### Donnerstag, 7.9.

Eröffnung 18:30 Uhr - Eröffnung durch Repräsentanten  
Indiens und Österreichs: „The Cultural Heritage of India“  
20:30 Uhr Indischer Trad. Tanz: Arup & Annapurna Ghosh,  
Kolkata/München - Eintritt frei

### Freitag, 8.9.

Caritative Aktivitäten Österr. Humanitärer Org. für Indien,  
„A life of Love and Service“, Vorträge, Meditation, Ind.Tanz  
– Arup & Annapurna Ghosh

### Samstag, 9.9.

„The benefits of a Yogic lifestyle“  
Vorträge, Meditation, Fragen und Antworten  
Classical Indian Music: Swapan Bhattacharya, Tabla, Manoj  
Baruah, Violin, Esha Bandyopadhyay, Vokalistin – Devotional  
songs von Mirabai

### Sonntag, 10.9.

„Celebration of a Complete Life“  
Vorträge, geführte Meditation  
Swapan Bhattacharya, Tabla, Esha Bandyopadhyay, Vokalistin  
– Devotional songs, Manoj Baruah, Violin

Fr.–So.: 9 – 22 Uhr Eintritt € 90.- / tägl. 30.- (Vorverkauf € 75.-/ 25.-)  
Musikprogramm ohne Kongress: Fr.–So. 19:30 – täglich € 15.-

Buch- u. Foto Präsentation, Film, Ind. Musik  
Indisches Buffet an allen Veranstaltungstagen

### PROGRAMM BITTE ANFORDERN

kriya.yoga.centre@aon.at – Tel 02253-81491

Programm um den Kriya Yoga kennen zu lernen:

1. – 6. Sept. 2006 – Tattendorf/Nähe Baden b/Wien



\* zeitgleiche Übersetzung





## Klassische Indische Musik, Tanz und Balladen

---

### **ANNAPURNA GHOSH**

erstmals in Europa – erfolgreichste Schülerin von Arup Ghosh  
Kolkata/München

### **SWAPAN BHATTACHARYA**, (Tabla) & **MANOJ BARUAH** (Violin)

Indien; ihre spirituelle Musik wird in Europa gerne gehört  
und sie begleiten häufig große VokalistInnen.

### **ESHA BANDYOPADHYAY**

Vokalistin – Devotional songs

### **ARUP GHOSH**

Meister vier klassischer Indischer Tanzstile, lebt in München  
und Süd-Indien, unterrichtet und choreographiert eigene  
Werke; zahlreiche Auftritte im Westen

### **BHARATA NATYAM** und **ODISSI**

gehören zu den ältesten Tanzstilen Indiens. Die Schönheit  
des Universums und die gesamte Skale unserer Gefühle  
erfahren lebenden Ausdruck durch symbolische Handstellungen,  
Bewegung der Augen und den Rhythmus der Füße.

IMPRESSUM: für den Inhalt verantwortlich Anneliese Mixan  
Kriya Yoga Zentrum Wien, 1150 Wien, Diefenbachgasse 38/6, Austria  
2523 Tattendorf, Pottendorferstrasse 69 -Tel +43-(0)2253-81491  
kriya.yoga.centre@aon.at, kriyayoga-europe.org